

Регламент проведения Многопрофильной олимпиады школьников КГУ

Профиль: литература

Соответствующий общеобразовательный предмет: литература

Соответствующее направление подготовки: Педагогическое образование (профиль: русский язык и литература)

Этапы проведения олимпиады:

Заочный этап олимпиады проводится в один тур – работа над сочинением по заданной теме (см. Задания).

К участию в очном этапе допускаются участники, набравшие 1 и более баллов на заочном этапе.

Очный этап проводится в 3 тура:

1-й тур – **теоретико-литературный** – соревнование по всем разделам теории литературы (1 час). Максимальное количество баллов 30.

2-й тур – **историко-литературный** – соревнования по всем разделам истории литературы (1 час). Максимальное количество баллов 30.

3-й тур – **творческое задание** – сочинение-импровизация, эссе (1 час). Максимальное количество баллов 40.

Победитель определяется по сумме заочного и очного этапов.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно шифруются. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания этапа Олимпиады.

Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объем работ не регламентируется. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.

При оценивании олимпиадных работ методическая комиссия ориентируется на систему оценивания заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе, выбирая критерии оценивания, соответствующие варианту задания.

Критерии оценивания

Заочный тур

Комплексный анализ художественного текста

При оценке работы учитываются:

- глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, изобразительно-выразительных средств, образа повествователя) – до 45 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 15 баллов;

- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 15 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 15 баллов.

Общая сумма за заочный тур – до 90 баллов

Очный тур

7 – 8 класс

История и теория литературы.

Задание 1. За каждый правильный ответ 1 балл. **Всего- 10 баллов**

Задание 2. За каждый правильный ответ 1 балл. **Всего- 5 баллов**

Задание 3. За каждый правильный ответ 1 балл. **Всего- 10 баллов**

Задание 4. Всего- 35 баллов

При оценке задания учитываются:

- знание содержания произведения, умение кратко его излагать – до 5 баллов;
- понимание авторского замысла, проблематики произведения – до 5 баллов;
- умение видеть композицию произведения, определить место и функцию приведенного фрагмента в тексте – до 10 баллов;
- умение видеть и характеризовать изобразительно-выразительные средства, которые использует автор в предлагаемом для анализа фрагменте – до 10 баллов;
- образность языка, композиционная стройность, ясность изложения, речевая грамотность – до 5 баллов.

Творческое задание

Импровизация на тему: « Если бы я был...»

При оценке задания учитываются:

- оригинальность сюжета, глубина замысла – до 15
- образность языка, композиционная стройность, ясность изложения, речевая грамотность – до 15 баллов.

Общая сумма баллов 30.

9 класс

Интерпретация поэтического текста

При оценке работы учитываются:

- понимание авторского замысла, глубина восприятия образа лирического героя и умение истолковать его – до 15 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 15 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 15 баллов.

Общая сумма баллов – 45.

Творческое задание

Импровизация на тему: « Если бы я был...»

При оценке задания учитываются:

- оригинальность сюжета, глубина замысла – до 15;
- образность языка, композиционная стройность, ясность изложения, речевая грамотность – до 15 баллов.

Общая сумма баллов 30.

10 – 11 классы

Сопоставительный анализ 66 сонета У.Шекспира

Данное задание требует исследовательской работы. При его оценке учитывается:

- знание истории и теории литературы, понимание природы переводческой деятельности – до 15 баллов;
- понимание авторского замысла, глубина восприятия образа лирического героя и умение истолковать его – до 15 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 15 баллов;
- умение сопоставлять художественные тексты, находить в них общее и отличное, объяснять причины тех или иных особенностей перевода – до 20 баллов;
- композиционную стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 15 баллов.

Общая сумма баллов – 80

Творческое задание

Импровизация на тему: «Если бы я был...»

При оценке задания учитываются:

- оригинальность сюжета, глубина замысла – до 15;
- образность языка, композиционная стройность, ясность изложения, речевая грамотность – до 15 баллов.

Общая сумма баллов 30.