

## **Регламент проведения Многопрофильной олимпиады школьников КГУ**

**Предмет:** право.

**Тема олимпиады:** Опыт государственного строительства в России и зарубежных странах.

### **Количество и наименование этапов, туров олимпиады, форма их проведения.**

Олимпиада проводится в два этапа. Форма проведения – очно-заочная.

**Первый этап – заочный, проводится в один тур (практический).** Первый заочный этап является отборочным. К участию во втором этапе допускаются ТОЛЬКО участники, прошедшие заочный этап олимпиады.

Для участия в заочном этапе необходимо в установленный срок представить в Оргкомитет Олимпиады развернутое эссе по одной из представленных в заданиях тем **в объеме до 10 страниц** (20 000 печатных знаков), оформленное в соответствии с требованиями.

**Работы, полученные с нарушением правил оформления, к рассмотрению жюри не допускаются.**

#### **Требования к оформлению:**

1. Шрифт текста: Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов.
2. Межстрочный интервал: одинарный.
3. Выравнивание текста: по ширине.
4. Сноски автоматические: высота шрифта – 10 пунктов; межстрочный интервал – одинарный, на каждой странице новая нумерация, выравнивание по ширине.
5. Абзацный отступ - 1,25 см. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см.
6. Название эссе: заглавными буквами по центру, жирным шрифтом.

Размещения таблиц и рисунков в тексте статьи следует избегать, в случае, если это невозможно, то рисунок выполняется в виде единой картинке в пределах поля текста, при небольшом размере рисунка – с обтеканием текстом. Подписи к рисункам выполняются под ними шрифтом Times New Roman, высота 12 пунктов. Название таблиц оформляется над ними шрифтом Times New Roman, высота 12 пунктов.

**Обращаем Ваше внимание, что все поступившие материалы будут проверены на наличие некорректных заимствований (плагиата). В случае выявления плагиата работа оценивается в 0 (ноль) баллов.**

В поступивших работах будут оценены актуальность выбранной темы, аргументация, представленная автором, логика и стиль изложения, юридическая грамотность.

#### ***Критерии оценки ответов.***

Максимально за эссе возможно получить 100 (сто) баллов. Жюри будет оцениваться:  
постановка проблемы (до 10 баллов),  
обоснование актуальности (до 10 баллов),  
история или ход развитие проблематики (до 10 баллов),  
рассмотрение различных точек зрения на проблему (до 10 баллов),  
раскрытие содержания темы (до 30 баллов),  
авторские предложения по совершенствованию или решению проблемы (до 15 баллов),  
логика, стиль изложения, юридическая грамотность (до 15 баллов).

***Квоты на участие во втором этапе:*** по решению жюри из набравших за эссе более 60 баллов.

**Второй этап** (очный) будет проходить на базе КГУ. Второй этап представляет собой решение тестовых заданий, а также решения задач-казусов, по результатам выполнения которых будут выявлены призеры и победитель.

***Продолжительность выполнения заданий:*** 1,5 часа

***Критерии оценки ответов.***

Предложенные для выполнения задания разделены на три части – А, В, С.

В задании части «А» содержатся тестовые задания, в которых возможен только ОДИН правильный вариант ответа. Задания группы «В» предполагают либо письменный ответ на вопрос, либо установление соответствий. Задания группы «С» представляют собой – задачи.

Задания оцениваются следующим образом: тестовые задания группы «А» и «В» – по 1 (одному) баллу за правильный ответ, 0 (ноль) баллов – за неверный ответ. Правильное решение задач группы «С» оценивается в 5 (пять) баллов. Неполное решение задач, по усмотрению жюри, может быть оценено от 1 (одного) до 4 (четырех) баллов.

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СУДЕБНОГО ПРЕЦЕДЕНТА В СИСТЕМЕ ИСТОЧНИКОВ РОССИЙСКОГО ПРАВА**

Актуальные вопросы места судебного прецедента и судебной практики в системе источников современного российского права остаются открытыми на протяжении длительного периода времени. Тем не менее, предпосылки возникновения данных дискуссионных вопросов возникли ещё в дореволюционной России и получили своё дальнейшее развитие позже в советский и постсоветские периоды.

Историк права В.Ф. Тарановский в одной из своих работ указал, что судебная практика является «древнейшим источником права»<sup>1</sup>. Однако интерес к месту, роли и возможности отнесения судебного прецедента к альтернативному источнику российского права стал возникать в период бурного развития правовой системы после проведения Александром II во второй половине XIX века судебной реформы.

---

<sup>1</sup> Тарановский Ф.В. Учебник энциклопедии права. Юрьев, 1917. С. 191.